


auroport

Das Magazin für Türen // La brochure delle porte



Das Außergewöhnliche ist unsere Leidenschaft

l'insolito è la nostra passione



Editorial Editoriale.....	3
Philosophie Filosofia	4
Anspruchsvolles Design Design sofisticato.....	6
Die richtige Entscheidung La decisione giusta.....	8
In Handarbeit Fatto a mano.....	9
Designlinien Linee	
Advantgarde – In Kombination Combinazione di materiali diversi	10
Schwarzblech Lamiera nera	12
Cortenstahl Acciaio Corten	14
Tombak brüniert Tombak brunito	16
Glas Vetro	18
Stein- / Putzoberflächen Rivestimenti in pietra o intonaco	20
1+1 = Architektur+Türe, Innen+Aussen 1+1 = architettura+porte, interno+esterno.....	22
Privileg – In Edelstahl Acciaio INOX.....	24
Optocolor – In Lack Acciaio verniciato	28
Innentüren Porte interne.....	32
Drehachsentüre Plano „Plano“ - bilico verticale	34
Projekt „Nuova cantina Marchesi Antinori“ Progetto „Nuova cantina Marchesi Antinori“	38
Designvarianten Linee di design	40
Neu! Evolution 90 Primus in der Premiumklasse Novità! Evolution 90, prima in assoluto	42
Variationen von Stoßgriffen Tipologie di maniglioni.....	48
Türautomation Automatismi per porte	49
Spezialtüren Porte Speciali	
Techniktüren Porte per locali tecnici	50
Luftdichte Türen Porte ermetiche.....	54
Wasserdichte Türen Porte stagne.....	56
Beschusshemmende Türen Porte antiproiettile	57
Die Grüne Seite der Türe Il lato verde delle porte.....	58

Die Leidenschaft für Design und Technik bestimmt seit zwei Generationen unseren Erfolg. Die Architektur ist unsere Vorgabe. Kompetent setzen wir die Gestaltung der Fassade in geschlossenen Gebäudeöffnungen fort. Präzision zeigt den Charakter des Gebäudes.

La passione per il design e lo sviluppo di sempre nuove tecnologie sono il nostro successo da due generazioni.

L'architettura è il nostro obiettivo: la precisione nell'esecuzione mostra il carattere dell'edificio, con la nostra competenza nelle chiusure possiamo dare continuità alla facciata.

Auroport behält sich das Recht vor, dargestellte technische Details abzuändern und übernimmt keine Haftung für Druckfehler.
Auroport si riserva il diritto di modificare i dettagli tecnici illustrati e non si assume alcuna responsabilità per eventuali errori di stampa.

Konzept & Design ap35 GmbH | www.ap35.de

PHILOSOPHIE FILOSOFIA



Jedes Bauwerk repräsentiert seinen Bauherrn und die Funktion des Gebäudes. Der Eingang ist die Grenze zwischen Innen und Außen, zwischen Öffentlich und Privat. Seine Gestaltung entspricht der Werthaltung des Bauherrn.

Die Eingangstüre lädt zum Betreten ein. Sie weckt Erwartungen auf das unbekannte Innere. Einem Ort von hohem Wert. Auch der Schutz ist eine von vielen Funktionen, welche die Eingangstüren von Auroport optimal erfüllen.

Türen von Auroport führen die Architektur fort, ob als Aussentüren oder als Innentüren. Das Design vereint die technischen Anforderungen mit den Wünschen des Nutzers zu einem formschönen und inspirierenden Produkt.

Ogni edificio rappresenta il suo proprietario e la funzione per la quale è stato progettato. Il design ne esprime il valore.

L'ingresso è il confine tra interno ed esterno, tra pubblico e privato.

La porta d'ingresso vi invita ad entrare, aumenta la curiosità per l'interno sconosciuto: un luogo di alto valore. Per questo motivo Auroport ha fatto della protezione una delle sue principali caratteristiche.

Design e tecnologia si coniugano per fornire un prodotto all'altezza delle esigenze del cliente. Con le porte Auroport si dà continuità all'architettura, sia con le porte esterne che con le porte interne.

ANSPRUCHSVOLLES DESIGN DESIGN SOFISTICATO



„Auroport, das ist für mich eine Konstante in unseren Arbeiten: verlässlich, präzise und immer Neuem, auch unerprobten, aufmerksam gegenüber stehend. Auroport hat den Charme eines kleinen Handwerksbetriebs mit aufmerksamer persönlicher Betreuung. Dahinter steckt aber ein mittelständisches Unternehmen mit effizienter Firmenstruktur. Obwohl ich dem architektonischen Maßanzug fröhne und von diesem ganzen ISO, DIN, UNI-Zeug nichts halte, sind die Experten von Auroport immer imstande, meine gestalterischen Ansätze mit diesen zeitgeistigen Anforderungen in Einklang zu bringen, auf dass es funktionieren darf. chapeau!“ Walter Angonese



„Auroport per me è una costante nel mio lavoro: affidabile, precisa e sempre innovativa, sempre attenta. Auroport ha il fascino di una piccola realtà artigianale con un servizio personalizzato ed esclusivo. Dietro però c'è una media società con un'efficiente struttura aziendale. La mia caratteristica è di voler sempre avere vestiti su misura, concentrare l'attenzione fin nei minimi particolari, per questo ritengo che gli esperti di Auroport siano sempre in grado di realizzare i miei desideri creativi occupandosi anche di tutte le normative ISO, DIN, UNI ecc. esistenti delle quali io non mi preoccupo. chapeau!“ Walter Angonese

Architektur diente schon immer zur Darstellung einer Lebensweise oder verdeutlichte die Nutzung des Gebäudes. Bauwerke mit religiöser und repräsentativer Nutzung wurden besonders ausgeschmückt. Heute überzeugt die Klarheit in Form, Material und Farbe. Die hohe Qualität der Architektur von Wohngebäuden zeugt von einem geänderten Werteverständnis. Gilt es Kunst und Architektur zu vereinen wird das Bauwerk selbst zum Kunstwerk. Die Eingangstüren sind architektonische Elemente, denen eine besondere Aufmerksamkeit zu Teil wird. Perfekt ergänzt sich die Ästhetik mit den hohen funktionalen Anforderungen. Architektur unterscheidet nicht zwischen Innen und Außen. Das Design setzt sich im Innern fort. Die Türen von Auroport folgen diesem Anspruch. Sie öffnen den Innenraum in eine neue Dimension. Türen von Auroport sind eine Kunst für sich.

L'architettura è sempre stata utilizzata per rappresentare uno stile di vita e per identificare l'uso dell'edificio. Per esempio, le strutture per usi religiosi sono sempre state rappresentate particolarmente decorate.

Oggi troviamo più chiarezza nella forma, nei materiali e nei colori. La qualità nella costruzione degli edifici residenziali è evidenza di una mutata comprensione di valori. Si uniscono arte ed architettura per rendere l'edificio una vera e propria opera d'arte. Le porte d'ingresso sono elementi architettonici a cui si deve prestare particolare attenzione. Si integrano perfettamente con l'estetica senza però rinunciare alle elevate esigenze funzionali. Le porte Auroport sono pura arte.

DIE RICHTIGE ENTSCHEIDUNG LA DECISIONE GIUSTA

Die Vorteile einer Auroport Haustür gegenüber Holz- und ALU Türen sind augenscheinlich:

- Hervorragende Wärmedämmung und Energieersparnis UD bis $0,7 \text{ W/m}^2\text{K}$
- Bester Schallschutz
- Kein Verzug durch Feuchtigkeit, hohe Dichtheit
- Kein Nachstreichen erforderlich
- Individuelle Gestaltung
- Höhere Einbruchsisicherheit durch hohe Stabilität Klasse RC3
- CE- Konformität

I vantaggi di una porta di ingresso Auroport rispetto alle porte in legno o in alluminio sono evidenti:

- Eccellente isolamento termico per il risparmio energetico con coefficiente UD fino a $0,7 \text{ W/m}^2\text{K}$
- Miglior isolamento acustico
- Nessuna deformazione a causa di umidità elevata tenuta aria
- Nessun ripristino della superficie
- Massima individualità
- Classe di sicurezza anti-intrusione RC3 ed elevata stabilità
- Conformità CE



Die Türen von Auroport werden individuell für jeden Kunden angefertigt. Das Know How aus dem Bereich „technische Spezialtüren“, wo neben Schallschutztüren, luftdichte, wasserdichte und beschusshemmende Sonderlösungen gefertigt werden, fließt in die Entwicklung unseres hochwertigen Haustüren-Programmes ein. Qualität und Design machen sie zu einem besonderen persönlichen Schmuckstück.

Als sich ein Kunde von seiner Frau trennte überließ er ihr das gemeinsame neu gebaute Haus, bestand aber darauf die Haustüre von Auroport mitnehmen zu dürfen!

Il Know-How acquisito nella produzione di porte altamente tecniche quali quelle acustiche, ermetiche, stagne e quelle a prova di proiettile, viene utilizzato per lo sviluppo delle porte di ingresso. Le porte Auroport sono realizzate individualmente per ogni cliente. Qualità e design ne fanno un pezzo speciale, unico, come fossero gioielli personali.

Un cliente appena separato dalla moglie, le ha lasciato la casa costruita insieme, ma le ha detto che si porterà via la porta di ingresso Auroport!

Anfang gut, alles gut.

Die Kenntnisse von Auroport in Sachen Türkonstruktionen und technischen Lösungen, verbunden mit innovativen Designideen sind bereits in der ersten Planung wegweisend. Dazu kommt das spezielle Know-how, wie z.B. das Patent zum fugenfreien Verkleben verschiedener Materialien. Für das Auroport-Team ist jedes Projekt eine neue Herausforderung in Sachen Technologie, Präzision und Verarbeitung. Auroport ist mit Herzblut bei der Sache, um für Sie die beste aller individuellen Lösungen zu suchen – und zu finden.

E' bene tutto ciò che in neretto bene!

Lo sviluppo di sempre nuove soluzioni tecniche, unito a idee di design innovative e all'avanguardia, sono sempre in primo piano. Un esempio delle nostre competenze è stato lo studio, in seguito brevettato, del sistema di incollaggio e di unione di materiali diversi sulla stessa superficie.

Per il nostro team, ogni progetto è una nuova sfida in termini di tecnologia, precisione e qualità di lavorazione.

Ci appassiona cercare e trovare sempre la migliore soluzione individuale.

ADVANTGARDE – IN KOMBINATION

ADVANTGARDE - COMBINAZIONI ILLIMITATE



In der Designlinie Advantgarde steckt das komplette Fachwissen von Auroport für exklusive Kundenwünsche. Besondere Wünsche erfordern neue Methoden in der Gestaltung und Produktion. Spannende Kombinationen bekannter Materialien werden in einem Türelement vereint. Der Phantasie für Material, Form und Farbe sind dabei fast keine Grenzen gesetzt. Faszinierende Gestaltungsmöglichkeiten eröffnen natürliche Materialien wie:

Schwarzblech
Cortenstahl
Tombak brüniert
Glas
Stein
Putzoberflächen
Kombinationen 1 + 1
Leder

1) Buschenschank Bachgüt in Tschermis | Architektur: bergmeisterwolf Architekten
2) Weingut Manincor, Kaltern, 2004 | Architektur: Walter Angonese, Rainer Köberl, Silvia Boday

Nella linea di design “Advantgarde”, Auroport mette la sua completa conoscenza per soddisfare le emozioni individuali dei clienti più esigenti. Esigenze speciali richiedono nuovi metodi di progettazione e di produzione. Eccitanti combinazioni di materiali sono fusi in un unico elemento. La fantasia di materiali, forme e colori sono espresse quasi senza limiti. Materiali naturali aprono possibilità di design affascinanti ed uniche:

lamiera nera naturale
Acciaio corten
Tombak brunito
vetro
pietra
intonaco
combinazione 1+1
pelle

1) Osteria Bachgüt, Cermes | Architettura: architetti bergmeisterwolf
2) Cantina Manincor, Caldaro, 2004 | Architettura: Walter Angonese, Rainer Köberl, Silvia Boday

SCHWARZBLECH LAMIERA NERA NATURALE



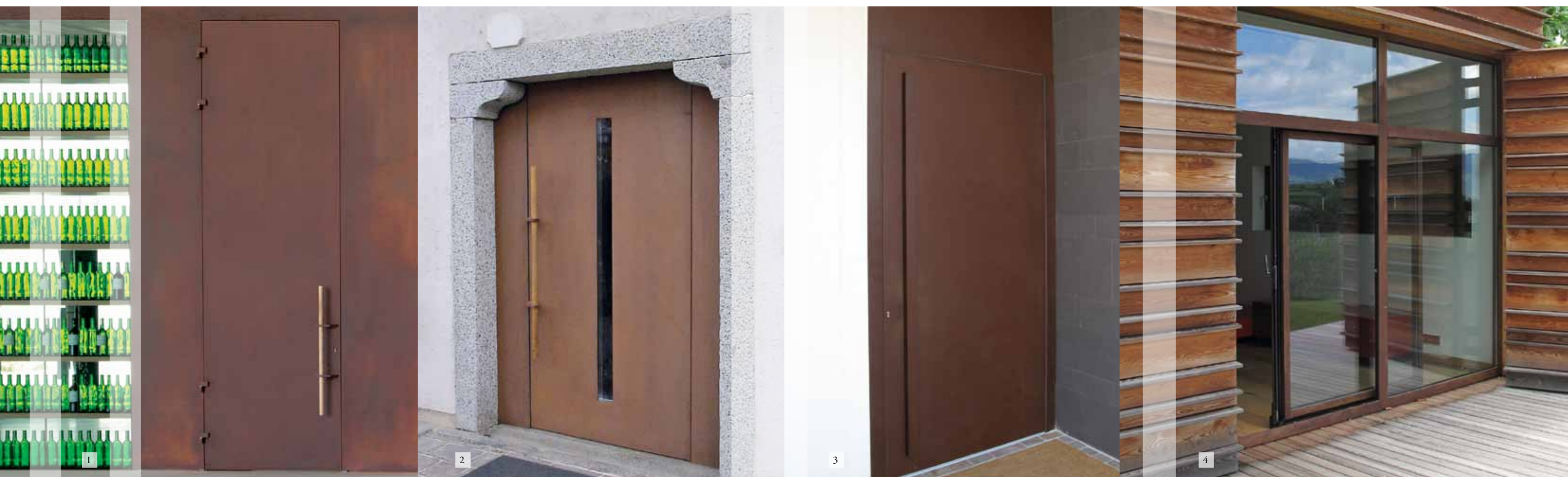
Eine fast schwarze Oberfläche durchsetzt mit Schattierungen in dunklen blauen und grünen Farbtönen stellt sich ein, wenn gewachstes Stahlblech nach dem Warmwalzen abkühlt und mit der Luft reagiert. Dieses physikalische Verfahren erzeugt eine inhomogene Oberfläche, die zu leben scheint, wenn sich der Lichteinfallswinkel ändert. Die Eigenschaften des Stahls bleiben unverändert. Die alltägliche Nutzung bedeutet: Gebrauchsspuren werden sichtbar. Ein weiterer Beitrag zur lebendigen Oberfläche der mit Schwarzblech gefertigten Türen. Eine Türgestaltung für alle, die zeigen wollen, dass Sie Mitten im Leben stehen.

- 1) Chervò, La Villa | Advantgarde 180 mit Seitenteil Stoßgriff Mod. B
2) Villa S., Bassano del Grappa | Advantgarde 100 mit Seitenteil Stoßgriff Mod. B

Una superficie quasi nera, intervallata da sfumature scure in tonalità blu e verde causate dalla reazione all'aria durante il raffreddamento dopo la laminazione a caldo. Questo processo fisico produce una superficie disomogenea, che sembra vivere, che cambia secondo l'angolo di visuale. Le proprietà dell'acciaio rimangono invariate. Sono visibili i segni dell'invecchiamento. Un design per chi apprezza un materiale vivo.

- 1) Chervò, La Villa | Advantgarde 180 con elemento laterale e maniglione mod.B
2) Villa, Bassano del Grappa | Advantgarde 100 con elemento laterale e maniglione mod. B

CORTENSTAHL ACCIAIO CORTEN



Architektur reift. Neu errichtet wirkt sie fast steril und unnahbar elegant. Im Laufe der Zeit zeigen sich Spuren der alltäglichen Nutzung und von Witterungseinflüssen. Sie wird mit den Nutzern vertrauter. Dadurch wird das Bauwerk sympathischer. Hier zeigt sich auch die hohe Qualität der Ausführung. Ein Kriterium das die in Cortenstahl gefertigten Türen von Auroport auszeichnet, obwohl die als Korrosionsschutz dienende Rostschicht den natürlichen Alterungsprozess vorwegnimmt.

- 1) Weingut Manincor, Kaltern | Advantgarde 100 mit Stoßgriff Mod. E
- 2) Wohnhaus B., Bolbeno | Advantgarde 150 mit Stoßgriff Mod. E
- 3) Wohnhaus F., Bergamo | Advantgarde 100 mit Stoßgriff Mod. D
- 4) Wohnhaus H., St. Pauls | Hebe-Schiebefenster in Corten

CORTEN-STAHL

Der Stahl mit den Legierungszusätzen Kupfer, Phosphor, Silizium, Nickel und Chrom bildet auf der Oberfläche durch Bewitterung eine besonders dichte Sperrschicht festhaftender Sulfaten oder Phosphaten, die vor weitere Korrosion schützen.

Die Bezeichnung COR-TEN-Stahl bildet sich aus der ersten Silbe COR für den hohen Rostwiderstand (CORrosion Resistance) und der zweiten Silbe für die hohe Zugfestigkeit (TENsile strength), den besonderen Eigenschaften des Metalls.

Der wetterfeste Stahl ist sehr umweltfreundlich, da Belastungen von Luft und Wasser beim Aufbringen, Entfernen und Entsorgen von Beschichtungen entfallen. Spezielle Verfahren ermöglichen heute Elemente mit bereits voroxidierten Oberflächen zu liefern.

ACCIAIO CORTEN

L'acciaio con aggiunta di lega di rame, fosforo, silicio, nichel e cromo, forma sulla superficie, a causa degli agenti atmosferici, una barriera particolarmente densa di solfati e fosfati, che lo proteggono da ulteriore corrosione.

Il nome acciaio COR-TEN è formato da due sillabe: COR che indica un' elevata resistenza alla ruggine (alla corrosione) e TEN che indica invece una elevata resistenza alla trazione. Sono queste le particolari proprietà del metallo.

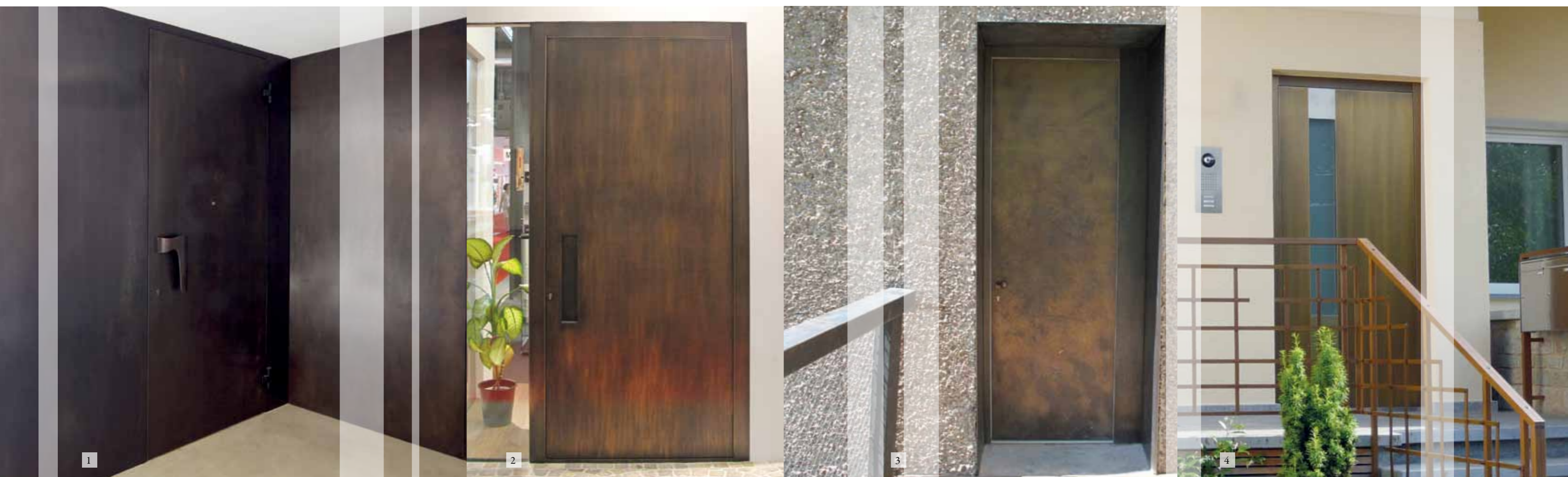
È un tipo di acciaio molto resistente nel tempo e anche molto rispettoso dell'ambiente in quanto materiale naturale. Tecniche speciali consentono oggi di fornire elementi con superfici già pre-ossidate.

L'architettura matura. Nuova dà un fascino sterile e distante, con il tempo si apprezzano le tracce dell'uso quotidiano e quelle lasciate dal tempo che le donano più intimità consolidando il rapporto con il proprietario dell'edificio. È lo stesso criterio con il quale vengono prodotte le porte in acciaio Corten ossidato, devono dare quel senso di maturazione nonostante la patina creata dall'ossidazione serva a proteggerle contro gli effetti dell'invecchiamento.

- 1) Cantina Manincor, Caldaro | Advantgarde 100, maniglione mod. E
- 2) Villa B., Bolbeno | Advantgarde 150, maniglione mod. E
- 3) Villa F., Bergamo | Advantgarde 100, maniglione mod. D
- 4) Villa H., San Paolo | Finestra alzante scorrevole in Corten

TOMBAK BRÜNIERT

TOMBAK BRUNITO



Die glühende rot-goldene Farbe der Messinglegierung steht für eine hohe Wertigkeit. In der Antike diente die Metalllegierung zur Herstellung von Gebrauchs- und Kunstgegenständen. Schon vor 1000 Jahren wurden prachtvolle Türen in Bronze gefertigt. Die Bronze-Türen von Auroport sind mit einer Schutzschicht versehen. Sie nimmt den sichtbaren Alterungsprozess der Materialoberfläche vorweg. Vorge dunkelt wirkt sie schon beim Einbau um Jahre gleichmäßig gereift. Die Würde im Material und der Qualität der Ausführung erhebt die Türe zum Kunstobjekt als Teil der Architektur.

- 1) Sammlerhaus D., Bozen | Advantgarde 100, Sondergriff
- 2) Auroport, Bruneck | Advantgarde 110 mit rahmenloser seitlicher Verglasung
- 3) Sammlerhaus D., Bozen | Advantgarde 100, Rundknauf
- 4) Wohnhaus T., Brixen | Advantgarde 140

Tombak
Die besonderen Eigenschaften dieses eleganten und zeitlosen Werkstoffes sind seine hohe Korrosionsbeständigkeit und dennoch hochwertig wirkende Oberfläche. Unter Tombak versteht man eine hochkupferhaltige Messinglegierung mit mindestens 72 % Kupfer und maximal 28 % Zink. Die Legierung hat die spezielle Eigenschaft, im Kontakt mit Luft natürlich zu oxidieren, ohne ihre physikalischen Eigenschaften zu verändern bis sie das Aussehen antiker Bronze annimmt. Während der hohe Kupferanteil für große Korrosionsbeständigkeit sorgt, verbessert der Zinkanteil die mechanischen Eigenschaften wie Härte und Bruchfestigkeit.

Brünieren
Durch das Behandeln der Oberflächen mit sauren bzw. alkalischen Lösungen oder Salzsäuren bilden sich dunkle Mischoxidschichten.

Tombak
Le caratteristiche particolari di questo materiale elegante e senza tempo sono la sua elevata resistenza alla corrosione e l'alta qualità della superficie. Per Tombak si intende una lega di ottone con un'alta concentrazione di rame, minimo del 72%, e con il 28% di zinco. La lega ha la particolare proprietà di ossidare a contatto con l'aria, naturalmente, senza cambiare le sue proprietà fisiche fino ad assumere l'aspetto di bronzo antico. La percentuale di rame fornisce alta resistenza alla corrosione, mentre lo zinco migliora le proprietà meccaniche come durezza e tenacità.

Brunitura
Trattando le superfici con soluzioni acide, alcaline o saline, si ottiene un'ossidazione scura.

Il rosso fuoco-dorato della lega di ottone è un valore elevato. Nell'antichità la lega metallica veniva utilizzata per la fabbricazione di oggetti d'arte e di utilità. Inoltre ci sono testimonianze di magnifiche porte bronzo realizzate più di 1000 anni fa. La nobiltà del materiale e la qualità dell'esecuzione e della lavorazione fanno della porta un oggetto d'arte rendendolo parte dell'architettura.

- 1) Villa D., Bolzano | Advantgarde 100, maniglione speciale
- 2) Auroport, Brunico | Advantgarde 110 con vetratura laterale senza telaio visibile
- 3) Villa D., Bolzano | Advantgarde 100, pomolo
- 4) Villa T., Bressanone | Advantgarde 140

GLAS VETRO



Glastüren ermöglichen Transparenz. Von Außen nach Innen und umgekehrt. Auroport fertigt vollverglaste Türen mit Glaselementen unterschiedlicher Größe. Die mit einer Stufenverglasung ausgeführten Türen zeichnet eine besonders filigrane Profilansicht aus. Alle Glaselemente werden generell mit einer 3-fach-Isolierverglasung ausgeführt. Dabei wird nur Einscheiben-Sicherheitsglas (ESG) oder Verbundsicherheitsglas (VSG) verwendet.

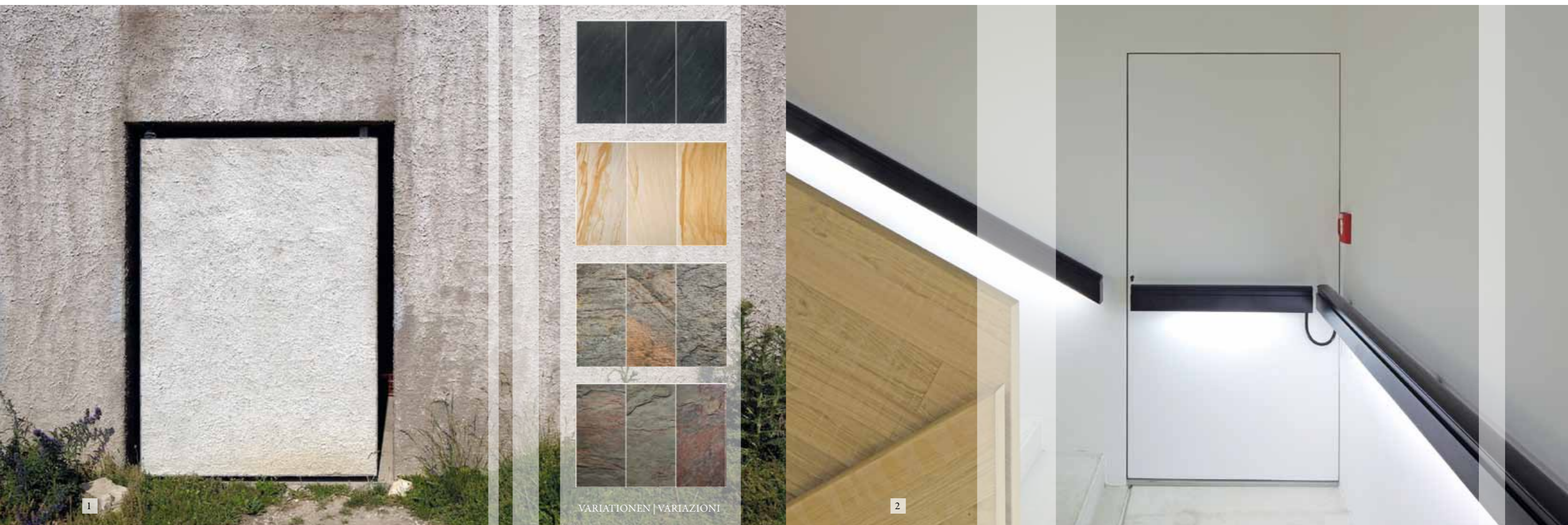
- 1) Wohnhaus S., Albeins | Advantgarde 424, Stoßgriff Mod. B
 2) Luxury Multibrand Store Franz Kraller, Toblach | Architektur: Luca Marastoni | Advantgarde 424, Sondergriffe

Le porte in vetro danno trasparenza. Auroport produce porte in vetro e porte con elementi in vetro abbinati, di diverse dimensioni.

Porte vetrate realizzate con vetro a gradino permettono una vista del profilo molto sottile. Tutte le vetrate sono generalmente composte da tripli vetri di sicurezza temperati (ESG) o stratificati (VSG).

- 1) Villa S., Albes | Advantgarde 424, maniglione mod. B
 2) Luxury Multibrand Store Franz Kraller, Dobbiaco | Architettura: Luca Marastoni | Advantgarde 424, maniglioni speciali

STEIN- / PUTZOberFLÄCHEN RIVESTIMENTI IN PIETRA O INTONACO



Eingangstüren, die in der Fassade nicht zu erkennen sind unterstützen das Volumen der Architektur. Die Oberflächen dieser Eingangstüren sind im gleichen Material ausgeführt und gestaltet wie die Fassade: in Stein oder Putz. Wechselnde Farbspiele durch Licht und Struktur machen jede Tür zu einem sinnlichen Unikat, ohne aufdringlich in den Vordergrund zu rücken.

- 1) Weingut Manincor, Kaltern
- 2) Sammlerhaus D., Bozen | Advantgarde 100 Gips verkleidet

Porte di ingresso non visibili nella facciata sostengono il volume dell'architettura. Le superfici di tali porte sono realizzate nello stesso materiale e disegno della facciata, in pietra o intonaco. Giochi di luce cambiano la visibilità e rendono ogni porta sensuale ed unica, senza essere invadenti.

- 1) Cantina Manincor, Caldaro
- 2) Villa D., Bolzano | Advantgarde 100 rivestimento in cartongesso

1+1 = ARCHITEKTUR+TÜRE, INNEN+AUSSEN
 1+1 = ARCHITETTURA+PORTE, INTERNO+ESTERNO



Die Gestaltung der Haustüre führt die Architektur von Fensterrahmen, Säulenverkleidung und Balkongeländer fort. Aus 1 + 1 wird eine Einheit.

Il design della porta dà continuità alla facciata vetrata ed all'architettura della struttura.

- 1) Wohnhaus C., Bolbeno | Advantgarde laut Kundenzeichnung mit Stoßgriff Mod. C
 2) Weingut Manincor, Kaltern | Advantgarde 110

Die Innenraumgestaltung mit teils lederbespannten Wandverkleidungen setzt sich in der Fluchttüre in Türrahmen und Türblatt fort. Außen hat die Türe eine Cortenstahl-Oberfläche mit vertiefter Griffmulde entsprechend des architektonischen Konzeptes. Innen und außen verbinden sich in der Türe. Auroport Türen können innenseitig mit Holzaufsatz oder Lederbezug gestaltet werden.

Il design degli interni, con pannelli rivestiti in pelle, continua sulla porta e anche sul telaio della porta. All'esterno troviamo un rivestimento in acciaio Corten ed un'impugnatura che segue il concetto architettonico. L'interno e l'esterno si uniscono in un'unica porta. Le porte Auroport possono essere personalizzate all'interno con rivestimenti in legno o in pelle.

- 1) Villa C., Bolbeno | Advantgarde modello su disegno del architetto, maniglione mod. C
 2) Cantina Manincor, Caldaro | Advantgarde 110

PRIVILEG – IN EDELSTAHL

PRIVILEG – ACCIAIO INOX



1

2

Die Designlinie Privileg widmet sich in der Gestaltung ganz dem Material Edelstahl. Kühl, glänzend, edel und rein ist die Anmutung des zeitlosen Baustoffs. Die Verarbeitung von Edelstahl erfordert Fachwissen, viel Erfahrung und moderne technische Produktionsanlagen. Verwendet wird vorwiegend NIRO Edelstahl. Der Chrom-Nickel-Stahl hat einen Chromanteil größer 10,5 % und zeichnet sich durch seine dauerhafte Beständigkeit aus.

Die neueste Lasertechnologie sowie eine kompromisslose, saubere und genaue Verarbeitung lässt jeden Kundewunsch Realität werden.

1) Wohnhaus T., Bruneck | Privileg 260 Sondertür, Stoßgriff Mod. B

2) Wohnhaus S., Toblach | Privileg 401, Stoßgriff Mod. B

Privileg DesignLine è dedicata alla progettazione e sviluppo di tutto il materiale in acciaio INOX. Freddo, lucido, nobile e la sensazione pura di un materiale da costruzione senza tempo. La lavorazione dell' acciaio INOX richiede competenza tecnica, esperienza e avanzati sistemi di produzione. L'acciaio INOX ha un contenuto di cromo superiore al 10,5% e ha una resistenza durevole nel tempo.

La più recente tecnologia al laser permette una lavorazione rigorosa, pulita e precisa e consente di trasformare ogni desiderio del cliente in realtà.

1) Villa T., Brunico | Privileg 260 porta speciale, maniglione mod. B

2) Villa S., Dobbiaco | Privileg 401, maniglione mod. B



Elegant ist die Anmutung von satiniertem Edelstahl. Härte und Stabilität sind dem Material anzusehen.

Oberflächen in Edelstahl sind mit verschiedenen Materialien kombinierbar. Farblos und metallisch Glänzende sind Kombinationen von Alt und Neu, Holz und Edelstahl bzw. Glas möglich. Edelstahl nimmt sich zurück und bietet große Freiheiten. Präzision in der Oberflächengestaltung und beim Einbau aller technischer Elemente setzt einen neuen Maßstab.

- 1) Wohnhaus M., Brixen | Privileg 170, Sonderstoßgriff
- 2) Wohnhaus P., Bergamo | Privileg 210, Stoßgriff Mod. B
- 3) Wohnhaus W., Brixen | Privileg 190, Stoßgriff Mod. A
- 4) Stadthaus, Bozen | Privileg 140, Stoßgriff Mod. A

L'aspetto dell' acciaio INOX spazzolato è elegante, il materiale esprime durezza e stabilità.

Superfici in acciaio INOX possono essere unite con materiali diversi. La brillantezza dell'acciaio INOX insieme al legno e al vetro formano combinazioni eleganti di vecchio e nuovo. La precisione nel disegno della superficie e nella installazione degli elementi tecnici fissano un nuovo punto di partenza.

- 1) Villa M., Bressanone | Privileg 170, maniglione su disegno del cliente
- 2) Villa P., Bergamo | Privileg 210, maniglione mod. B
- 3) Villa W., Bressanone | Privileg 190, maniglione mod. A
- 4) Casa in centro storico, Bolzano | Privileg 140, maniglione mod. A

OPTOCOLOR – IN LACK

OPTOCOLOR – ACCIAIO VERNICIATO



Farben spiegeln das Konzept des Architekten wider. Hier vereinigt sich augenscheinlich das CI des Bauherrn mit den Anforderungen an die Architektur. Mut zur Farbe mit dem gesamten Farbspektrum von RAL und NCS, ob in Hochglanz oder Seidenmatt.

Die hausinterne Lackierung mit hochwertigen Karosserielacksystemen garantieren eine hohe Oberflächenqualität und Langlebigkeit.

Fast unbegrenzte Kombinationsmöglichkeiten lassen die Verbindungen zwischen einbrennlackiertem Stahl und Edelstahlelementen zu.

1) Wohnhaus P., Mühlbach | Architektur: bergmeisterwolf | Optocolor 100 mit Sonderstoßgriff

2) Architekturbüro K2, Corvara | Architektur: Hermann & Emanuel Kostner | Optocolor 100, Stoßgriff Mod. D Edelstahl

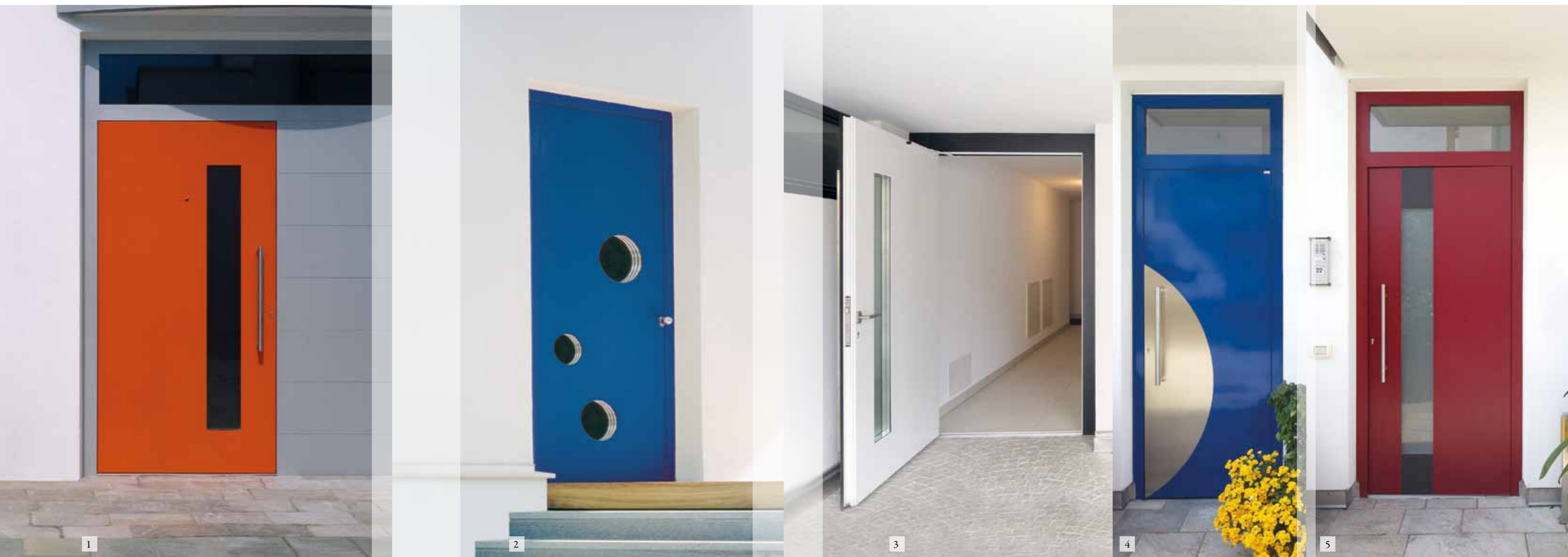
I colori riflettono il concetto dell'architetto. Qui si combinano il punto di vista del proprietario con i requisiti dell'architettura. Colori dell'intera gamma RAL e NCS, sia in finiture lucide che opache.

La verniciatura delle porte Auroport, eseguita internamente con sistemi di alta qualità, garantisce una resistenza della superficie durevole nel tempo.

Combinazioni quasi illimitate tra l'acciaio verniciato a fuoco e elementi in acciaio inox.

1) Villa P., Rio Pusteria | Architettura: bergmeisterwolf | Optocolor 100 con maniglione a disegno del architetto

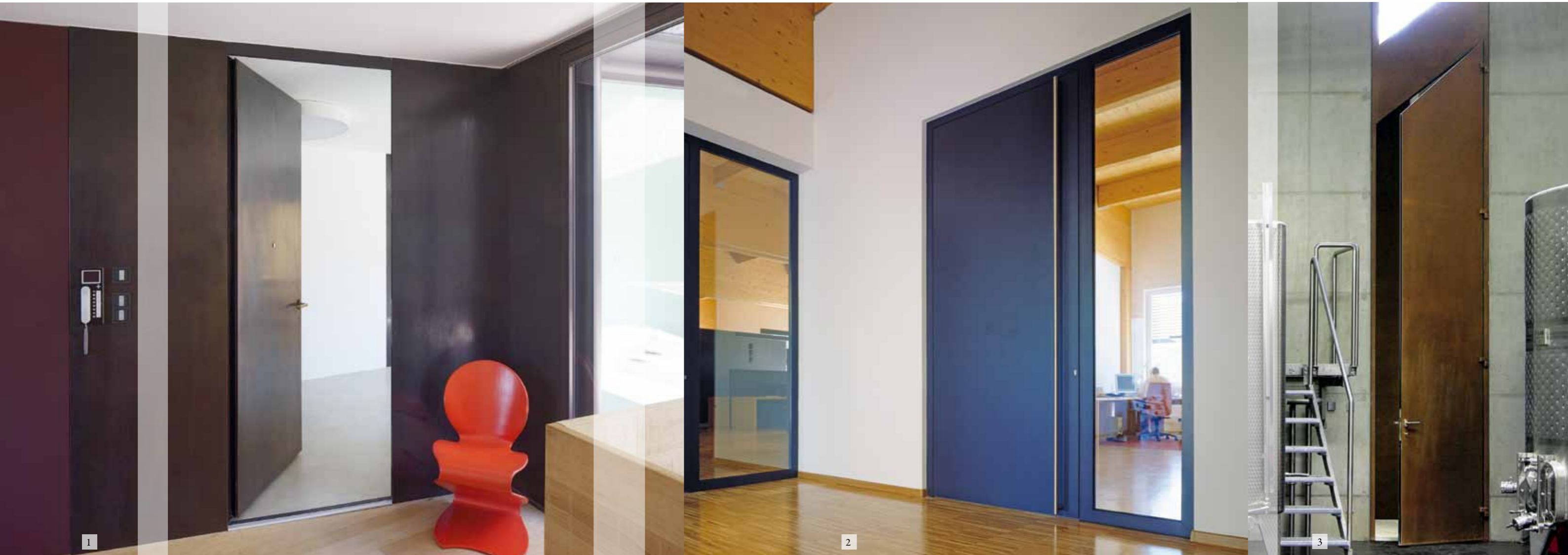
2) Studio d'architettura K2, Corvara | Architettura: Hermann & Emanuel Kostner | Optocolor 100, maniglione mod. D inox



- 1) Reihnhaus S., Girlan | Optocolor 130 mit Seitenelement und Oberlicht, Stoßgriff Mod. A
- 2) Wohnhaus P. Ritten | Optocolor 240
- 3) Kondominium, Vahrn | Optocolor 130
- 4) Reihnhaus P., Girlan | Optocolor 250 mit Oberlicht, Stoßgriff Mod. A
- 5) Reihnhaus S., Girlan | Optocolor 140 mit Oberlicht, Stoßgriff Mod. A

- 1) Villa a schiera S., Cornaiano | Optocolor 130 con elemento laterale e sopra luce, maniglione mod. A
- 2) Villa P., Renon | Optocolor 240
- 3) Condominio, Varna | Optocolor 130
- 4) Villa a schiera P., Cornaiano | Optocolor 250 con sopra luce, maniglione mod. A
- 5) Villa a schiera S., Cornaiano | Optocolor 140 con sopra luce, maniglione mod. A

INNENTÜREN PORTE INTERNE



Die Eingangstüre öffnet die Architektur des Bauwerks. Sie ist die Visitenkarte und weckt bei Besuchern Erwartungen auf die Innenräume. Hier setzt sich die von außen bekannte Gestaltung konsequent fort. Die Innentüren entsprechen dieser Werthaltung. Auroport fertigt individuell ein Design, das der Architektur entspricht. Außen und Innen werden eine Einheit.

La porta di ingresso si apre sull'architettura dell'edificio. E' il biglietto da visita e suscita interesse agli ospiti che si apprestano ad entrare. Ecco che il famoso disegno dell'esterno continua, le porte interne rispecchiano lo stesso stile. Auroport ha prodotto un design in linea con l'architettura. Dentro e fuori come in un unico locale.

- 1) Sammlerhaus D., Bozen | Advantgarde 100 Tomback mit Seitenteilen
- 2) Büro im GEDI Center, Bruneck | Optocolor 100 mit Seitenelement, Stoßgriff Mod. B
- 3) Weingut Manincor, Kaltern | Sondertür in Cortenstahl

- 1) Villa D., Bolzano | Advantgarde 100 Tomback con elementi laterali
- 2) Uffici nel GEDI Center, Brunico | Optocolor 100 con elemento laterale, maniglione mod. B
- 3) Cantina Manincor, Caldaro | Porta in acciaio Corten su disegno dell'architetto

PLANO EINGANGSTÜRE PORTA D'INGRESSO „PLANO“



Die dargestellte Tür ist eine Sonderlösung. La porta illustrata è un'escuzione speciale

Plano 110:

Eine Türe als Wandscheibe ausgebildet. Offen wird sie zum Durchgang. Geschlossen ist sie Gestaltungselement. Die Eingangstüre wird bündig mit der äußeren Gebäudeoberfläche montiert. Dadurch ist der Türstock bei geschlossener Türscheibe minimal sichtbar. Eine spezielle Lagerung in der senkrechten Drehachse macht das Scharnier unsichtbar. Die Türscheibenstärke von 110 mm garantiert beste Isolation und hohe Festigkeit. Mit einer Metalloberfläche aus rostpatiniertem Cortenstahl oder Tombak wird die Eingangstüre zu einem „Sesam-öffne-dich“. Natürlich ist die Oberfläche auch in allen RAL-Farbtönen und in Sonderlackierung möglich.

Die hydraulische Schließdämpfung federt den Druck in der Schließbewegung ab. Ein nahezu geräuschloses Schließen wird ermöglicht. Die Türe kann mit der Automation des Öffnungs- und Schließvorgangs ausgestattet werden.

Plano 110:

Una porta costruita come fosse un muro tagliato. Aperta per il passaggio, chiusa diventa un elemento di design. La porta di ingresso è montata a filo con la superficie esterna dell'edificio. Il telaio della porta cieca è appena visibile. Un particolare alloggiamento sull'asse verticale di rotazione rende la cerniera quasi invisibile. Lo spessore della porta di 110 mm garantisce un ottimo isolamento ed un'alta resistenza. Le superfici sono disponibili in tutti i colori RAL o verniciature speciali, acciaio Corten ossidato e Tombak brunito.

Gli ammortizzatori idraulici assorbono la pressione nel movimento di chiusura in modo da ottenere una massima silenziosità. La porta può essere equipaggiata anche con serrature motorizzate.

PLANO INNENTÜRE PORTA INTERNA „PLANO“



Plano 100:

Die Türe als raumhohe Wandscheibe wird auch als Innentürenkonzept für anspruchsvolle Kundenwünsche gefertigt.

Mit einer Türscheibenstärke von 100 mm ist ein beidseitiger flächenbündiger Einbau in eine ebenso starke Wand möglich. Die Türscheibe in spezieller Metalloberfläche, oder lackiert, öffnet den Raum um eine senkrechte Drehachse in einen neue Dimension. Besonders schmale Fugen lassen eine Türe nicht erkennen. Ein wandgestaltendes Element wird zum Durchgang.

Die schwellenlose Konstruktion bietet in Kombination mit optionaler Automation die ästhetische Türöffnung barrierefreien Wohnens.

Plano 100:

La porta, come una parete da pavimento a soffitto, è studiata come concetto di porta interna per soddisfare i clienti più esigenti.

Con uno spessore di 100 mm, la porta rimane a filo sia sul lato interno che su quello esterno della parete sulla quale è montata. Il pannello in metallo speciale, o nella versione verniciato, apre la camera in una nuova dimensione attorno ad un asse di rotazione verticale. Le fughe sono minimali e non lasciano intravedere la porta. Un muro che viene utilizzato per passare!

CANTINA ANTINORI NUOVA CANTINA MARCHESI ANTINORI



„Die Architektur als Disziplin wird im Project realisiert während sich letzteres im Bauwerk als Kunst präsentiert. Der Architekt delegiert das Endergebnis seiner Gedankengänge und seines Handelns an die Fähigkeit der ausführenden Firmen das Werk nach seiner Vorstellung richtig zu interpretieren und fertigzustellen. Durch diese Überlegungen der zeitgenössischen Architektur wird der Zuständige, welcher eine Tür realisiert oder montiert, zum ausschlaggebenden Glied in der Kette, welche das Endergebnis der Architektur bestimmt. Es war kein Zufall, dass beim Projekt der Weinkellerei Antinori im Chianti, realisiert von Archea, die Wahl auf Auroport gefallen ist. Wir suchten und ich suchte eine Firma mit fähigen Mitarbeitern, welche in der Lage ist große stählerne Tore und Türen mit berosteten Oberflächen im Aussehen antik und erdig zu realisieren, und gleichzeitig leichtgängig präzise und technisch modern konstruiert sind. Nach einer langen Suche haben wir mit Auroport die besten Interpreten dieser Synthese von Erinnerung und Erfindung, die jeden Teil unserer Arbeit und unseres Handelns durchdringt, gefunden. Neben allen notwendigen Zertifizierungen der Wärmedämmung in Kombination mit verdeckt liegenden Scharnieren und speziellen Griffen, sollten die Türen gleichzeitig den Sinn der Zeit zum Ausdruck bringen: die natürliche Oxidation von Cortenstahl und den Wert des handwerklichen Erzeugnisses. Ich möchte nicht in wenigen Zeilen unglaublicher Übertreibung verfallen. Aber ich hebe hervor dass das erwünschte Ergebnis in einer überraschenden Qualität, der Essenz und Substanz des fachgerechten Bauens erreicht wurde; Der Architekt bedankt sich mit Hochachtung.“ Marco Casamonti



“L’architettura come disciplina si realizza attraverso il progetto mentre quest’ultimo si rappresenta, come arte, nella costruzione; pertanto l’autore di un determinato disegno delega il risultato ultimo del proprio pensiero e del proprio agire al cantiere ed alla capacità delle aziende coinvolte nell’interpretare e condurre a compimento l’opera immaginata. Per tali considerazioni, nell’architettura contemporanea, l’operatore che realizza una porta o installa un serramento, o concepisce un qualsiasi componente del progetto, assume un ruolo determinante nella filiera che determina il risultato finale dell’architettura. Auroport non è capitata nel Chianti, dove Archea ha realizzato il progetto della Cantina Antinori, per caso, per un evento fortuito; cercavamo e cercavo viceversa un’azienda e maestranze capaci di realizzare grandi porte e portoni ferrosi, arrugginiti, dalle sembianze antiche e terrose, allo stesso tempo leggeri, precisi e tecnologici come ogni meccanismo di apertura deve essere. Dopo un lungo ma felice lavoro di ricerca (Auroport è nascosta al confine tra l’Italia e l’Austria) abbiamo „scoperto“ con Dietmar e suoi, gli interpreti migliori di quella sintesi di memoria e invenzione che pervade ogni parte del nostro lavoro e del nostro agire. Allo stesso modo i serramenti dovevano essere certificati, a taglio termico, con cerniere a scomparsa, maniglie speciali, resistenti al fuoco, dove richiesto dalle norme, ma, contemporaneamente, esprimere il senso del tempo, l’ossidazione naturale dell’acciaio Corten, il valore prezioso di un manufatto artigianale. Non vorrei in poche righe scendere nell’agiografia o in un’enfasi eccessiva e poco credibile, sottolineo soltanto che il risultato cercato è stato raggiunto con una sorprendente ma rassicurante qualità che è l’essenza e la sostanza del costruire a regola d’arte; in questi casi l’architetto con loossiana umiltà ringrazia.” Marco Casamonti

20 verglaste Haustüren
148 Cortenstahl Türen mit Glasfüllung in die Glasfassade integriert
11 Schiebetore aus Cortenstahl mit schwellenlosen Schlupftüren
42 Technikraumtüren, Hofstore und Brandschutztüren
45 Haustüren in Cortenstahl (geschlossene Ausführung)
3350 m² Tür- und Torflächen

Cantina Antinori, Florenz, 2011 | Architektur: ARCHEA ASSOCIATI

20 porte vetrate
148 porte vetrate con telaio in acciaio Corten
11 portoni scorrevoli in acciaio Corten con portine pedonali senza soglia
42 porte per locali tecnici, cancelli e porte tagliafuoco
45 porte di ingresso cieche in acciaio Corten
3350 m² di superficie di porte e portoni

Cantina Antinori, Firenze, 2011 | Architettura: ARCHEA ASSOCIATI

DESIGNVARIANTEN LINEE DI DESIGN



* nur in der Ausführung HET70 und HET55 erhältlich | disponibile solo per sistemi HET70 e HET55

Die Designvarianten können als Advantgarde, Privileg und Optocolor in den individuell gewünschten Oberflächen hergestellt werden.
Die dargestellten Türblatt-Einteilungen sind Anregungen. Jede Türe wird maßgeschneidert nach Kundenwunsch hergestellt.

Le varianti dei modelli indicati possono essere realizzate nelle tipologie Advantgarde, Privileg e Optocolor con superfici e finiture individualmente desiderate. I modelli illustrati sono puramente indicativi. Ogni porta è personalizzata e realizzata secondo le specifiche richieste dal cliente.

EVOLUTION 90 – DER PRIMUS IN DER PREMIUMKLASSE

EVOLUTION 90 - LA PRIMA IN ASSOLUTO

Evolution 90 – Modernes Design vereint mit höchstem Wärmeschutzkomfort und solider Türtechnik.

Türstock und Türblatt in einer Stärke von 90 mm garantieren eine hervorragende Isolation und maximale Stabilität. Die Premium Klasse von Auroport zu 100% Eigenentwicklung bündelt über 30 Jahre Erfahrung im Tür und Torbau und ist die Antwort auf die Klimahaushaltsverordnungen der Zukunft.

Das schlanke Stockprofil hergestellt aus verzinkten und thermisch getrennten Stahlprofilen ist mit PU-Hartschaum ausgeschäumt, seine optimale Geometrie bietet große Kontaktflächen für die Dichtungen. Der Türflügel wird flächenbündig in den Türstock eingebaut. Die Oberflächen der Hauseingangstüren werden individuell hergestellt. Die moderne Konstruktion erlaubt die optionale Integration modernster Türtechnik wie verdeckt liegende Türschließer, motorisierte Automatikschlösser und bietet wenn gewünscht mit dem möglichen Einbau zahlreicher Sensoren eine Schnittstelle zur modernen Gebäudeautomation.

Evolution 90 – Design moderno combinato con il massimo della tecnologia e del comfort termico.

Telaio e pannello della porta hanno uno spessore di 90 mm, assicurando così ottimo isolamento e massima stabilità. La classe premium di Auroport è stata sviluppata internamente grazie alla trentennale esperienza nel campo delle porte e dei portoni ed è la risposta ai futuri regolamenti edilizi in materia di isolamento. Il telaio è realizzato in acciaio zincato interrotto termicamente e riempito di schiuma poliuretanicamente espansa, la sua geometria fa in modo che le guarnizioni si adattino perfettamente.

Il pannello della porta è montato a filo con il telaio. I rivestimenti delle porte sono prodotti singolarmente.

La costruzione consente l'integrazione opzionale delle più recenti tecnologie, come il chiudiporta a scomparsa, le serrature automatiche e tutti i sensori possibili per una completa interfaccia con l'edificio moderno.



Verriegelung – für Ihren ruhigen Schlaf

Standardmäßig werden schlüsselbetätigte Sicherheitsschlösser mit fünf Schließpunkten und kombinierter Rundbolzen-Schwenkhaken-Arretierung montiert. Optional sind auch mechanisch selbstverriegelnde Schlösser sowie als Premiumausführung vollmotorisierte Mehrfachverriegelungen (5-Punkt-Haken-Bolzen) mit zahlreichen Schnittstellen erhältlich. Die Haken-Bolzenarretierung schließt dabei nach jedem Öffnungsvorgang selbsttätig. Natürlich ist der erforderliche Stromübergang von Türstock zu Türblatt verdeckt liegend integriert. Ein zuverlässiger Einbruchschutz. Alle Schlösser sind standardmäßig mit satiniertem Edelstahl-Stulp versehen. Der Sicherheitszylinder ist flächenbündig im Türblatt eingebaut. Ohne unästhetische Schutzrosetten, werden durch innovative Technik höchste Sicherheitsstandards erreicht. Die Türöffnung kann durch moderne Zutrittssysteme wie Fingerscan oder Funkfernbedienung erfolgen.

Chiusura - per i vostri sonni tranquilli

Il sistema standard, che prevede una serratura a cinque punti di chiusura con scrocco autobloccante in combinazione con perni e rostri a scomparsa nel battente, garantisce la sicurezza. Il cilindro della serratura è installato a filo dell'anta.

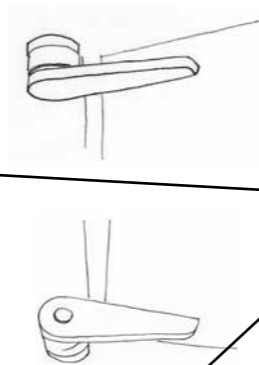
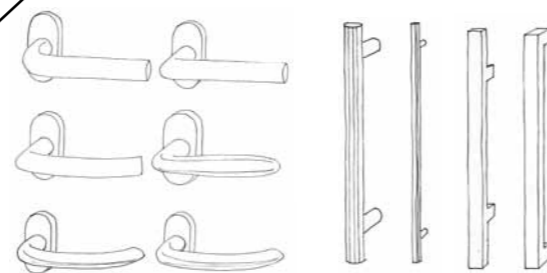
È disponibile come optional anche la versione automatica, dove l'apertura della porta può essere gestita da una motorizzazione integrata nella serratura azionata tramite un dispositivo di lettura dell'impronta digitale oppure da una tastiera numerica. Tutti i punti chiudono automaticamente ogni volta che la porta si chiude. Il passaggio dei cavi da porta a telaio è nascosto. Senza antiestetische rosette, si raggiunge lo stesso grado di sicurezza. Una protezione affidabile contro i furti.

Griffe – gedrückt und gezogen

Die Evolution 90 erlaubt durch die große Türblattstärke den außenseitigen Einbau einer Griffmulde. Dabei hält sie die geforderten Werte des Wärmeschutzes vorbildlich ein. Außengriffe sind nach individuellen Vorstellungen oder als Handelsprodukte realisierbar. Verschiedene Variationen sind möglich. Auch die innenliegenden Bedienungselemente unterliegen dem Gestaltungskonzept der Architektur.

Maniglie - spingere e tirare.

La porta Evolution 90 consente di installare una maniglia ad incasso mantenendo i necessari livelli di protezione termica. È possibile montare tutte le maniglie in commercio oppure personalizzare i maniglioni.



Scharniere – unsichtbare Stabilität

Die kugelgelagerten Scharniere wurden von Auroport entwickelt. Oben und unten an der Innenseite des Türblatts verdeckt liegend befestigt und in Türoberfläche ausgeführt, fügen Sie sich dezent ins Gesamtbild ein. Unauffällig erfüllen sie zuverlässig ihre Aufgabe: Sie sind für besonders hohe Öffnungsfrequenzen und Flügellasten ausgelegt und tragen zum hohen Einbruchschutz bei. Massive Sicherungsbolzen aus Edelstahl greifen bandseitig in das Stockprofil ein. Optional können auch verdeckt liegende Bänder verbaut werden.

Cerniere – stabilità

Le cerniere con cuscinetti a sfera sono state progettate da Auroport. Sono attaccate alla parte superiore e inferiore del pannello interno del battente così da nascondere il sistema di fissaggio. Sono discrete ma allo stesso tempo affidabili per compiere la loro missione. Sono state progettate per frequenze di apertura molto alte e per resistere alle intrusioni. Perni di sicurezza in acciaio INOX entrano direttamente nel telaio sul lato cerniere. Le cerniere hanno la stessa finitura della porta.

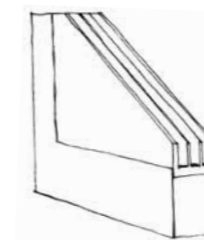
Su richiesta sono disponibili anche cerniere a scomparsa.

Dichtungen – absolut undurchdringlich

Wieder eine Innovation von Auroport. Die allseitig am Türblatt umlaufenden Dichtungen haben spezielle Querschnitte und dadurch sehr große Dichtbreiten. Alle Dichtkreise sind vierseitig durchgängig.

Guarnizioni - assolutamente impenetrabili

Un'altra innovazione di Auroport. Ai lati del battente le guarnizioni di tenuta hanno sezioni speciali e larghezze molto grandi.



Die Vierfachverglasung:

Die Evolution 90 ist mit einer Vierfachverglasung lieferbar. Die Vierfachverglasung wird direkt ins Türblatt eingesetzt. Die Glasscheibe ist innen und außen bündig mit der Flügeloberfläche (ca. 2 mm Versatz).

Vetratura a quattro vetri + 3 camere:

La porta d'ingresso Evolution 90 è disponibile anche con inserti vetrati. Vengono utilizzati vetri stratificati quadrupli inseriti direttamente nel pannello della porta. La vetratura è a filo con la superficie interna ed esterna dell'anta (circa 2 mm di distacco).

AUROPORT'S ANTWORT AUF DIE KLIMAHHAUSVERORDNUNG: EVOLUTION 90

EVOLUTION 90, LA RISPOSTA DI AUROPORT AI PARAMETRI CASACLIMA



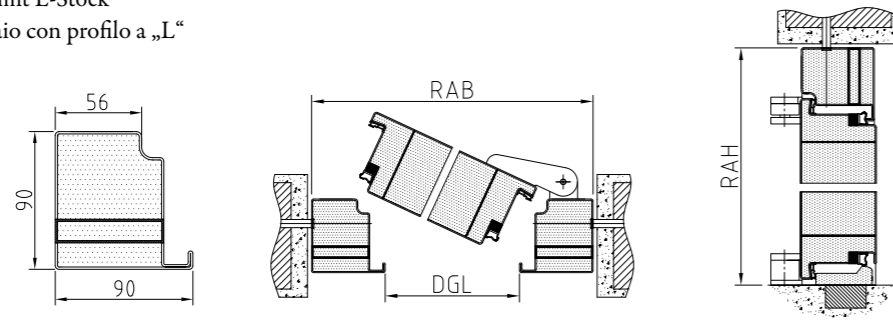
CE klassifiziert nach EN 14351-1 : 2006
Die hervorragenden Ergebnisse bei Belastungs- und Klimatests in Luftdichtheit, Schlagregendichtheit, Einbruchschutz, Dämmung gegen Kälte und Wärme sowie Schallschutz belegen den technischen Vorsprung der Auroport Haustüren.

Certificazione CE secondo normativa EN 14351-1 : 2006
Gli ottimi risultati dei test sotto stress e sotto differenti climi mostrano ottimale tenuta all'aria, all'acqua, resistenza antieffrazione e di isolamento acustico, e un ottimo isolamento dal caldo e dal freddo.



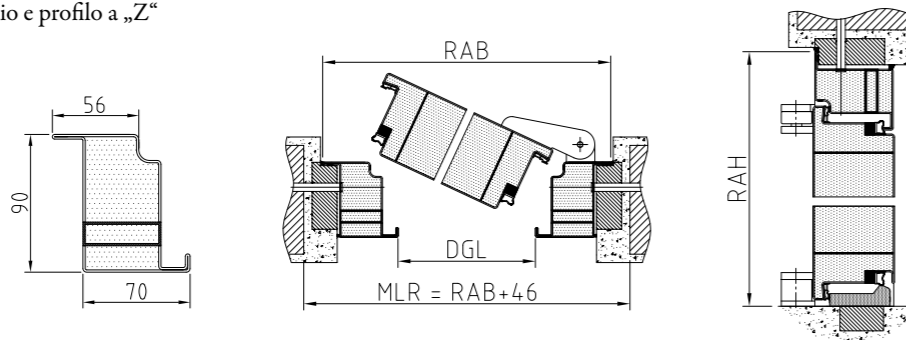
Montage ohne Blindstock mit L-Stock
Montaggio senza falso telaio con profilo a „L“

RAB max. = 1450
RAH max. = 2800
DGL 90° = RAB-240
DGL 180° = RAB-180



Montage mit Blindstock und Z-Sock
Montaggio con falso telaio e profilo a „Z“

RAB max. = 1450
RAH max. = 2800
DGL 90° = RAB-240
DGL 180° = RAB-180



RAB = Rahmen Außenmaß Breite | Misura esterno telaio larghezza (mm)
RAH = Rahmen Außenmaß Höhe | Misura esterno telaio altezza (mm)
DGL = Durchgangslichte | Luce netta (mm)
MRL = rohe Mauerlichte (unverputzt) | Foro muro grezzo (non intonacato) (mm)

Jede Tür ist nur so gut wie ihr kleinstes Detail.

Deshalb ist Auroport so kompromisslos, wenn es um die Präzision geht. Erkennbar bei fugenlosen Übergängen der Materialien wie Stahl und Glas sowie in der Ausführung von Scharnieren und Schließsystemen. Die Größe einer Tür spielt dabei keine Rolle. Herstellung, Montage und Automation entsprechen den neuesten architektonischen und technischen Anforderungen.

Il valore di ogni porta nasce dai suoi minimi dettagli.

Pertanto Auroport è intransigente quando si tratta di precisione. Lo testimoniano chiaramente il sistema di cerniere e le soluzioni di continuità anche in presenza di alternanza di materiali.

La dimensione di una porta non ha importanza. Produzione, montaggio e automazione corrispondono alle ultime esigenze tecniche e architettoniche.

HET70 UND HET55 HET70 E HET55

HET70

Mit dem System HET70 (70 mm Türblattstärke) lässt sich nahezu jede Sonderlösung realisieren. Ob filigrane verglaste Rahmentüren, oder spezielle Schaufensterverglasungen, dieses System bietet die passende Lösung auch im XXL Format. In nicht verglaster Ausführung können die Eigenschaften sehr guter Isolation (UD-Wert bis 0,84W/m²K) mit hoher Einbruchsicherheit Klasse RC3 und Beschusshemmung (FB4) kombiniert werden. Stock und Flügel sind beidseitig bündig ausgeführt, wobei die in VSG ausgeführte Dreifachverglasung direkt ins Türblatt eingesetzt wird. Die Glasscheibe ist innen und außen bündig mit der Flügeloberfläche (ca. 2 mm Versatz).

HET70

Con il sistema HET70 (spessore della porta da 70 mm.) è possibile realizzare qualsiasi soluzione speciale. E' la soluzione più adatta per porte vetrate con profili sottili anche in formato XXL! Nella versione cieca con vetro inserito si possono raggiungere valori di isolamento fino a UD 0,8W/mK pur mantenendo la classe anti-intrusione RC3 e la resistenza ai colpi di arma da fuoco FB4. In questo caso il vetro, triplo stratificato VSG, è inserito nella pannellatura schiumata del battente ottenendo una complanarità interna ed esterna (ca. 2 mm. di distacco)

HET55

HET55 Das flexible Türsystem für den Inneneinsatz im Objektbereich. Mit diesem ungedämmten Profilsystem lassen sich verschiedenste verglaste und geschlossene Lösungen für den Inneneinsatz realisieren.

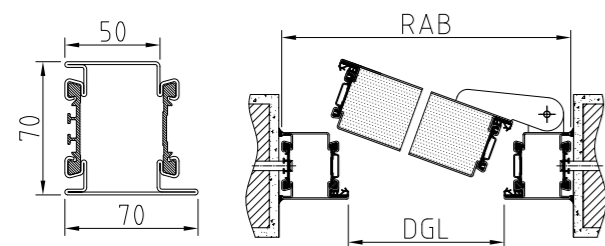
HET55

Sistema di porte flessibili per interni. Questo sistema di profili non isolati termicamente può essere utilizzato con diverse soluzioni, sia con ante vetrate sia con ante cieche. Particolarmente indicato per usi interni.

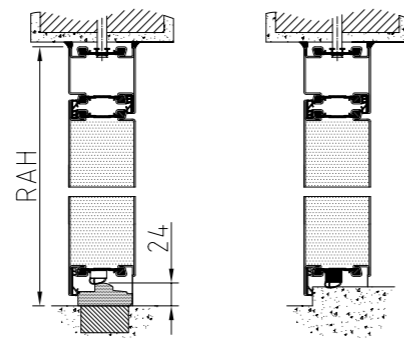
HET70 Montage mit L-Stock ohne Blindstock

HET70 montaggio con profilo a „L“ senza falso telaio

RAB max. = 1490
RAH max. = 2800
DGL 90° = RAB-217
DGL 180° = RAB-140



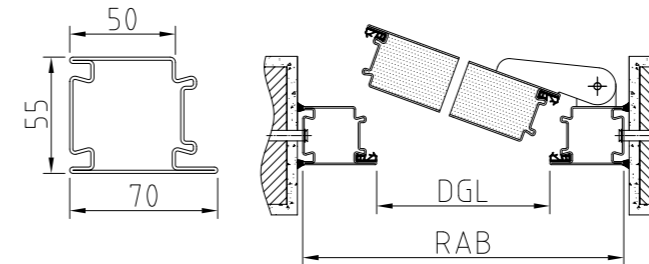
RAB = Rahmen Außenmaß Breite | Misura esterno telaio larghezza (mm)
RAH = Rahmen Außenmaß Höhe | Misura esterno telaio altezza (mm)
DGL = Durchgangslichte | Luce netta (mm)
MRL = rohe Mauerlichte (unverputzt) | Foro muro grezzo (non intonacato) (mm)



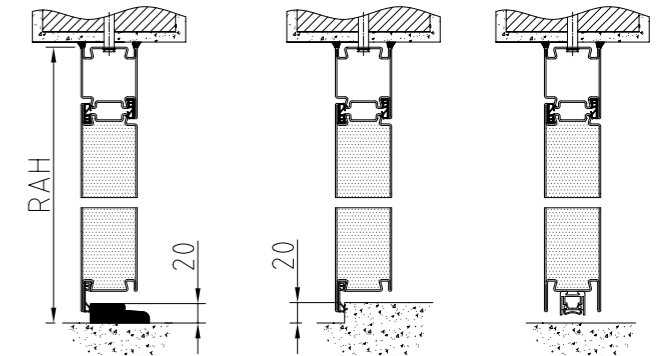
HET55 Montage mit L-Stock ohne Blindstock

HET55 montaggio con profilo a „L“ senza falso telaio

RAB max. = 1490
RAH max. = 2800
DGL 90° = RAB-217
DGL 180° = RAB-140



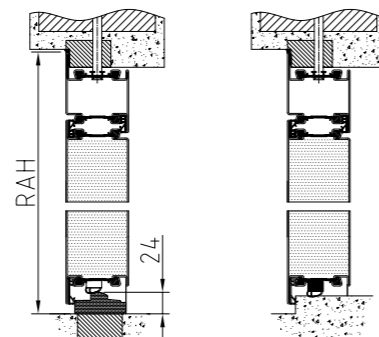
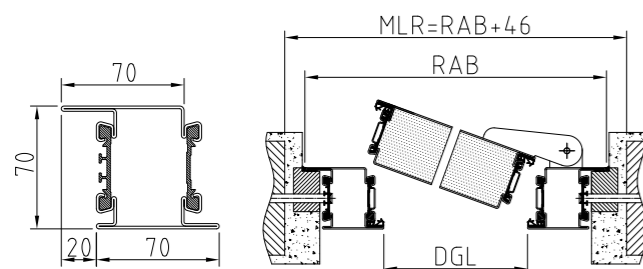
RAB = Rahmen Außenmaß Breite | Misura esterno telaio larghezza (mm)
RAH = Rahmen Außenmaß Höhe | Misura esterno telaio altezza (mm)
DGL = Durchgangslichte | Luce netta (mm)
MRL = rohe Mauerlichte (unverputzt) | Foro muro grezzo (non intonacato) (mm)



HET70 Montage mit Z-Stock im Blindstock

HET70 montaggio con profilo a „Z“ con falso telaio

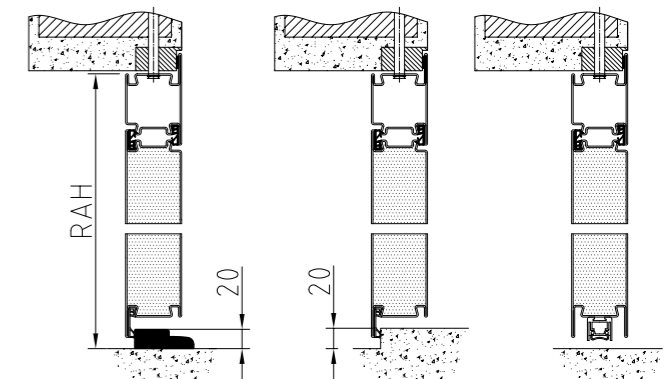
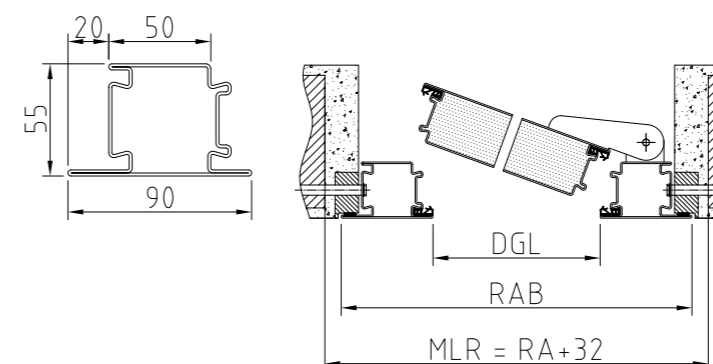
RAB max. = 1490
RAH max. = 2800
DGL 90° = RAB-257
DGL 180° = RAB-180



HET55 Montage mit T-Stock im Blindstock

HET55 montaggio con profilo a „T“ con falso telaio

RAB max. = 1490
RAH max. = 2800
DGL 90° = RAB-257
DGL 180° = RAB-180



VARIATIONEN VON STOSSGRIFFEN TIPOLOGIE DI MANIGLIONI

TÜRAUTOMATION AUTOMATISMI PER PORTE



- 1) Edelstahl-Stoßgriff 500-600 mm lang Durchmesser 25 mm Model A
- 2) Edelstahl-Stoßgriff lang Durchmesser 30 mm Model B
- 3) Quadratischer Stoßgriff Model C
- 4) Stoßgriff L-Form in Cortenstahl Model D (auch in anderen Materialien erhältlich)
- 5) Stahlhalter mit Griffstange aus Eichenholz Model E
- 6) Rechteckige Griffmulde Model F

- 1) Maniglione tubolare in acciaio inox satinato da 500-600 mm L diametro 25 mm "modello A"
- 2) Maniglione tubolare in acciaio inox satinato lungo diametro 30 mm "modello B"
- 3) Maniglione in acciaio inox satinato a sezione quadrata "modello C"
- 4) Maniglione a "L" in acciaio Corten "modello D" (disponibile anche in altri materiali)
- 5) Maniglione in legno di rovere diametro 35 mm con piastre di fissaggio in acciaio Corten "modello E"
- 6) Maniglione ad incasso forma rettangolare 80x500 mm "modello F"



Motorschloss
Serratura motorizzata

Im Mittelpunkt stehen die Nutzungsanforderungen und Wünsche des Kunden. Daher kann jede Türe von Auroport stufenweise mit zusätzlichen Sicherheits- und Komfortpaketen ausgestattet werden:

Automatikschlösser: Beim Schließen der Tür verriegelt das Sicherheitsschloss die Tür automatisch mechanisch. Von innen kann die Tür durch Betätigung des Drückers einfach entriegelt werden. Der Zutritt von außen passiert schlüsselbetätigt.

Motorisierte Automatikschlösser: Die Funktion vom Automatikschloss kann durch die motorisierte Öffnung erweitert werden. Die Tür kann dabei von innen per Knopfdruck über die Hausprechanlage oder von außen über Funkfernbedienung, Codetastatur oder Finger-Scanner entriegelt werden, oder auch ganz einfach per Schlüssel.

Vollautomatische Motorschlösser: Vollautomatische Schlösser ver- und entriegeln motorisch und geben Rückmeldung wenn die Riegel ausgefahren sind. Von Innen können sie wahlweise über Taster, Hausprechanlage, oder durch optionale Komfortfunktion über den Drücker entriegelt werden. Die Entriegelung von außen erfolgt über Zutrittskontrollsysteme wie Funkfernbedienung, Codetastatur oder Fingerscan. Optional können Informationen über den Zustand des Schlosses über eine Schnittstelle ausgegeben werden, wodurch die Integration der Auroport Haustür ins moderne Gebäudemanagementsystem realisiert werden kann.

Concentrarsi sui requisiti di utilizzo e sui desideri del cliente. Tutte le porte Auroport possono essere dotate di optional aggiuntivi per migliorare la sicurezza:

Serrature automatiche: quando la porta si chiude, il blocco di sicurezza si aziona automaticamente in modo meccanico. Internamente si può sbloccare semplicemente tramite la maniglia, mentre esternamente si può utilizzare la normale chiave di entrata.

Serrature automatiche motorizzate: la funzione del blocco della porta viene azionata in chiusura meccanicamente mentre in apertura interviene un motore integrato nella serratura. Internamente, oltre che con la chiave, si può sbloccare tramite un tasto mentre esternamente si può sbloccare tramite telecomando, tastiera a codici numerici o lettore di impronta digitale.

Serrature completamente automatiche: il sistema di questa serratura prevede l'utilizzo di un motore integrato sia per la chiusura sia per l'apertura con l'aggiunta della possibilità di interfacciare l'automatismo con un sistema domotico dell'edificio per avere sempre sotto controllo le aperture e le chiusure anche da stanze differenti. Anche in questo caso la serratura può essere comandata internamente da un pulsante ed esternamente da un controllo accessi come la tastiera numerica, il lettore di impronte digitali o il telecomando.

TECHNIKTÜREN PORTE PER LOCALI TECNICI



Die Konfiguration jeder Techniktür wird durch die Nutzungsanforderung bestimmt. Als geschlossene, teil- oder vollverglaste Tür in ein- oder zweiflügeliger Ausführung findet dieses System Anwendung in Produktions- und Lagerhallen, in Garagennebeneingängen oder als Kellerraumtür. Flügel und Stock sind beidseitig bündig. Türen mit speziell entwickelten durchstichsicheren ALU-Lüftungslamellen kommen in Technikräumen, Trafostationen und Maschinenräumen zum Einsatz, in welchen eine Belüftung sichergestellt werden muss. Wahlweise können die Belüftungsflächen mit regelbaren Stellklappen, Insektenschutzgittern oder abnehmbaren Filtern versehen werden. Die Lackierung der Rahmen ist nach RAL- und NCS Farbtönen frei wählbar. Die völlig frei gestaltbare Füllungskombination aus Lüftungsfläche, Blechpaneel oder Glaselement, garantiert neben ästhetischer Vielseitigkeit die individuell optimale Funktionalität. Fixe Seitenelemente und Oberlichter runden dieses Türenprogramm ab.

Fernheizwerk, Bruneck | Trafotüren EFTW55

La configurazione delle porte per locali tecnici è determinata dai requisiti richiesti per il loro impiego. Completamente o parzialmente cieca, questo tipo di porta viene generalmente impiegata in ambienti di produzione, magazzino, locali interrati o garage. Possono essere ad una o a due ante sempre a filo con il telaio. La versione con inserimento di lamelle in lega speciale di alluminio è particolarmente indicata per tutti quei locali dove deve essere garantita una certa ventilazione. La parte delle lamelle può essere dotata di regolatori, zanzariere o filtri removibili. La verniciatura è a scelta tra tutti i colori RAL o NCS, secondo quanto richiesto dal progetto, come anche la possibilità di realizzare ante sia con pannellature cieche, vetro o lamelle insieme. Il tutto per unire sia la parte tecnica, sia la parte estetica. A completamento di queste porte si possono realizzare elementi fissi laterali o sopraluci nelle stesse finiture.

Teleriscaldamento, Brunico | Porte EFTW55 con lamelle di areazione



Dank modernster Fertigungstechnologie, weisen die Rahmenkonstruktionen, hergestellt aus verzinkten Stahlprofilen, weder Schweiß- noch Schleifstellen auf und zeichnen sich daher durch besonders gute Korrosionsbeständigkeit und hohe Stabilität aus. Als preiswerte Basisvariante kann die verzinkte Rahmenkonstruktion ohne Lackierung angeboten werden.

Für besonders korrosive Umgebungen oder in Hygienebereichen der Lebensmittel- und Pharmaindustrie eignet sich die Ausführung in hochwertigem Edelstahl EN 10088-1 mit geschliffenen Sichtflächen, wahlweise auch in glatter rahmenüberdeckender Flügelkonstruktion erhältlich.

Für den technischen Einsatz in architektonisch anspruchsvollen Bauwerken wie, Weinkellereien wird diese Bauweise in speziellen Oberflächen z. B. rostpatiniertem Cortenstahl angeboten.

La porta è realizzata con profili in acciaio zincato e, grazie alle più moderne tecnologie produttive, non ci sono punti di saldatura o smerigliatura eliminando le problematiche legate alla corrosione.

Per ambienti particolarmente aggressivi o dove viene richiesta una particolare attenzione all'igiene, come per esempio locali alimentari o farmaceutici, è possibile avere queste porte realizzate in acciaio INOX di alta qualità tipo EN 10088-1. Per un uso industriale in edifici con un'architettura particolare ed elaborata come possono esserlo le cantine vinicole, è particolarmente indicata la versione realizzata in acciaio Corten ossidato.

- 1) Wasserkraftwerk, Lutach | EFTW 55 Trafotüren
- 2) Weinkellerei Giralan | EFTW55 in glatter Ausführung
- 3) Rieper Mühle, Vindl

- 1) Centrale elettrica Lutago | Porte EFTW55 con lamelle di areazione
- 2) Cantina di Cornaiano | Porte tecniche lisce
- 3) Molino Rieper, Vandoies

LUFTDICHTE TÜREN PORTE ERMETICHE



LTP Serie (Luftdichte Türe mit Profilrahmen)

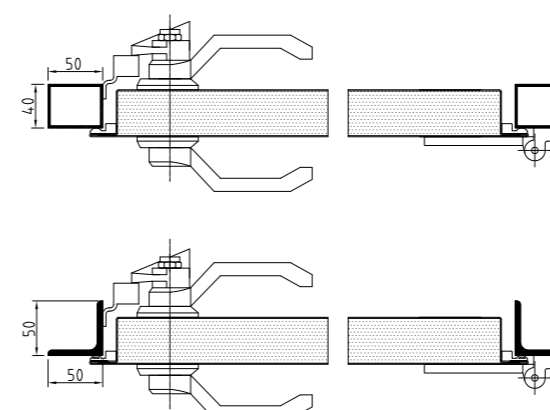
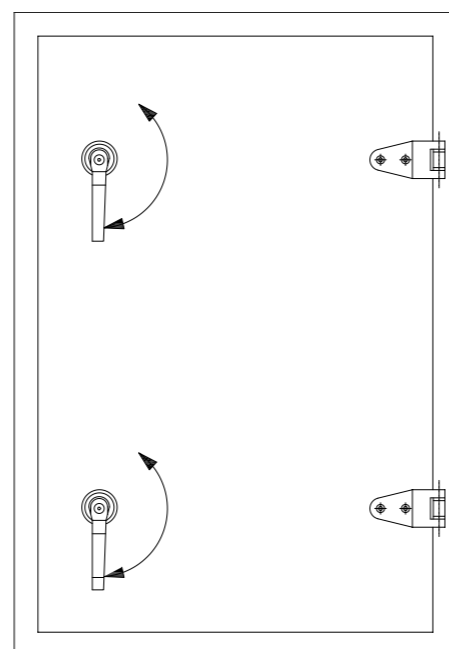
Die luftdichte LTP-Stahltüre besteht aus einem 50x40x2 mm feuerverzinkten Rechteckrohrrahmen und einem 40 mm starken verzinkten Türblatt. Der Rechteckrahmen wird mittels 4 Al-Eckverbindungen zusammengeschaubt.

LTW Serie (Luftdichte Türe mit Winkeleisenrahmen)

Die luftdichte LTW-Stahltüre besteht aus einem 50x50x2 mm feuerverzinkten Winkeleisenrahmen und einem 40 mm starken verzinkten Türblatt.

Die Füllung des Türblatts besteht aus einem Poliurethan-Hartschaumkern, FCKW-frei, Türblatt-Brandschutzklasse B1 oder wahlweise einer Steinwoll-Isolierung oder einer Schallschutz-Isolierung. Alle Dichtungen sind witterungsbeständige Hohlkörperdichtungen, die im Türblatt eingepresst werden. Die Scharniere sind als dreiteilige Spezialgußscharniere mit exzentrischer Kunststoffbüchse und Inox-Dorn ausgeführt.

Die Türgriffe können als Doppelhebelverschluss, Vierkantverschluß und Klinkegriff-Verschluß angeboten werden.



Serie LTP (porta ermetica con telaio in profilato)

La porta tipo LTP è costituita da un telaio in tubolari di acciaio zincato 50x40x2 mm quadrati ed uno spessore dell'anta da 40 mm. Il telaio è unito con un sistema di 4 giunti in alluminio angolari.

Serie LTW (porta ermetica con telaio angolare)

La porta tipo LTW è costituita da un telaio in acciaio zincato da 50x50x2 mm ad angolo ed uno spessore dell'anta da 40 mm.

L'anta è coibentata con una schiuma di poliuretano espanso rigida, priva di CFC, classe di resistenza al fuoco B1. In alternativa si può avere un isolamento in lana di roccia o acustico. Tutte le guarnizioni sono resistenti agli agenti atmosferici e sono inserite in un'apposita scanalatura. Le cerniere sono in tre pezzi in fusione di alluminio con bussola eccentrica in plastica e boccia in acciaio inox.

Le maniglie delle porte possono essere del tipo a doppia leva di chiusura oppure con serratura e maniglia.

WASSERDICHTTE TÜREN PORTE STAGNE



Wasserdichte Türen

Wasserdichte Türen erfüllen ähnliche Ansprüche wie luftdichte Türen. Diese Spezialtüren schützen vor Zerstörung bei Hochwasser. Sie finden Anwendung als Türen für Haus- und Kellereingänge sowie in Technik- und Maschinenräumen. Bevorzugt werden sie in Wasserspeicher sowie in Lüftungstechnischen Anlagen (wie Luftwäscher und Luftbefeuchter) eingesetzt oder schützen wichtige Archive vor bis zu 13 m Wassersäule. Trotz der hohen technischen Funktion erfüllen die Konstruktionen die ästhetischen Ansprüche der Architektur.

Porte stagne

Le porte a tenuta stagna sono simili alle porte ermetiche. Queste porte speciali vengono utilizzate per ingressi di locali tecnici o locali con macchinari e proteggono contro i danni dovuti alle inondazioni con una tenuta acqua fino a 13mt.. Possono anche essere utilizzate per chiusure di cisterne. Nonostante l'alta funzione tecnica, possono soddisfare anche le esigenze estetiche richieste dall'architettura dell'edificio. Ogni porta è realizzata su misura in base alle specifiche previste del progetto.

BESCHUSSHEMMENDE TÜREN PORTE ANTIPROIETTILE



Beschusshemende Türe

Die Stahltüre HET 70 FB4 bietet größtmögliche Sicherheit bei Beschuss mit Feuerwaffen. Das Deutsche Beschussamt in Ulm hat die Türe nach DIN EN 1522 mit der Widerstandsklasse FB4 splitterfrei geprüft und zertifiziert hohe Sicherheit bei bester Isolation: Das Besondere an der Entwicklung von Auroport ist, dass die Beschussicherung auch bei thermisch getrenntem Profil gewährleistet wird. Auch diese Tür wird nach den gestalterischen Vorgaben des Architekten gefertigt.

Porta antiproiettile

La porta tipo HET 70 FB4 offre la massima sicurezza in caso di colpi da armi da fuoco. L'Ente certificatore di Ulm ha certificato la porta secondo la normativa DIN EN 1522 aggiudicando la classe FB4 di resistenza. La particolarità dello sviluppo di Auroport è che la resistenza ai colpi di proiettile è assicurata anche con un profilo a taglio termico. Inoltre mantiene sempre la classificazione anti-intrusione RC3. Anche questa porta è realizzata per rispondere alle specifiche esigenze del progetto del professionista.

DIE GRÜNE SEITE DER TÜR IL LATO VERDE DELLE PORTE



Beheimatet inmitten der Naturlandschaft Südtirols liegt uns der respektvolle Umgang mit unserem Lebensraum besonders am Herzen.

- Eingesetzte Materialien wie Stahl und Glas sind zu 100% recycelbar.
- Oberflächen wie Cortenstahl, Bronze und Schwarzblech sind durch fehlende Lackschichten besonders umweltfreundlich. Belastungen von Luft und Wasser, die der Einsatz von Beschichtungen beim Aufbringen, beim Entfernen, beim Entsorgen und beim Recyceln mit sich bringen kann, entfallen.
- Energieersparnis durch die hervorragenden Dämmwerte unserer Haustüren gegen Wärme und Kälte.
- Durch modernste energiesparende Produktionsanlagen und umweltfreundliche Verfahren tragen wir aktiv zum Klimaschutz bei.

L'ambiente circostante in cui viviamo ci coinvolge nel rispetto della natura.

- I materiali utilizzati, come l'acciaio e il vetro, sono riciclabili al 100%.
- Materiali come l'acciaio Corten, il bronzo e la lamiera nera sono rispettosi dell'ambiente essendo privi di verniciatura superficiale.
- Risparmio energetico grazie agli alti valori di isolamento raggiunti contro il freddo e contro il caldo
- Grazie ai moderni impianti e metodi di produzione rispettosi dell'ambiente e ad alto risparmio energetico, diamo il nostro contributo per la salvaguardia del clima.

Und was ist Ihre Leidenschaft?

E qual è la vostra passione?



AUROPORT GmbH | AUROPORT SRL
Rienzfeldstraße 38 | Via Campi della Rienza, 38
I-39031 Bruneck (BZ) | 39031 Brunico
Tel. +39 0474 551 084 | Fax +39 0474 551 206
info@auroport.it | www.auroport.it